

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA**  
**CELSO SUKOW DA FONSECA**  
**MARACANÃ**  
**BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS ÀS NEGOCIAÇÕES**  
**INTERNACIONAIS**

COORDENAÇÃO
<b>Coordenação do Curso de Graduação em Línguas Estrangeiras Aplicadas CCGLEA</b>

DISCIPLINA
<b>Formação da Sociedade Brasileira</b>

CÓDIGO DA DISCIPLINA
<b>GLEA1017MA</b>

PERÍODO LETIVO
<b>1</b>

ANO
<b>2026</b>

SEMESTRE
<b>1</b>

PRÉ-REQUISITOS

CRÉDITOS
<b>2</b>

AULA/SEMANAL			
TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	ESTÁGIO
<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE
<b>36</b>

—
---

### PROGRAMA RESUMIDO

O processo socio-histórico de formação das estruturas básicas da sociedade brasileira nos aspectos econômicos, sociais e políticos. Regiões, classes, etnias, raças, culturas, religiões: panorama sócio-cultural do Brasil contemporâneo.

### PROGRAMA

- I- UNIDADE: HISTÓRIA E SOCIEDADE
  - a. O peso do passado: o Brasil como colônia da exploração
  - b. Aspectos gerais da cultura brasileira
  - c. Os agentes formadores da cultura brasileira
- II- UNIDADE: SOCIEDADE, ECONOMIA E POLÍTICA NO BRASIL
  - a. A formação da economia brasileira e as principais discussões
  - b. Estado e sociedade no Brasil
  - c. A questão do patrimonialismo
- III- UNIDADE: A SOCIEDADE BRASILEIRA EM PERSPECTIVA E O DEBATE CONTEMPORÂNEO
  - a. A transformação acelerada e suas consequências
  - b. Modernidade e tradição na sociedade brasileira
  - c. Classes sociais e seus marcadores (raça, etnia, gênero, etc.) no Brasil contemporâneo

### BIBLIOGRAFIA

#### Básica:

CHAUÍ, M. S. **Brasil: mito fundador e sociedade autoritária**. São Paulo: Ed. Fundação Perseu Abramo, 2000.  
 DAMATTA, R. **Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro**. 6.ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.  
 FURTADO, C. **Formação econômica do Brasil**. 34.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

#### Complementar:

FAORO, R. **Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro**. 5. ed. São Paulo: Globo, 2012.  
 FAUSTO, B. **História do Brasil**. 13.ed. São Paulo: EDUSP, 2008.  
 FERNANDES, F. **A integração do negro na sociedade de classes**, v.2: no limiar de uma nova era. São Paulo: Globo, 2008.

HOLANDA, S. B. **Raízes do Brasil**. 27.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

RIBEIRO, D. **O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil**. São Paulo: Companhia de Bolso, 1995.

### OBJETIVOS

- Identificar os principais aspectos da formação social do Brasil, a partir do ponto de vista das ciências humanas produzidas no país.
- Compreender as principais discussões levantadas por alguns dos autores clássicos do pensamento social brasileiro.
- Desenvolver um diálogo entre os autores clássicos e não-clássicos com o propósito de enriquecer as perspectivas sobre o Brasil.
- Analisar algumas das consequências das discussões acadêmicas na construção da identidade nacional e na elaboração de políticas públicas.
- Identificar alguns dos argumentos dos autores discutidos no curso no debate público contemporâneo no país.

### METODOLOGIA

- Aulas expositivas.
- Discussão de textos e artigos em sala de aula.
- Resumos e Resenhas críticas.
- Atividades em grupo.
- Participação individual.

### CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Será constante, levando-se em conta a participação dos alunos em atividades propostas no ambiente de formação e o seu desempenho nas avaliações tanto individuais quanto coletivas, assim como a realização de pesquisas orientadas pelo professor.

### APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

**Data:**

**Número da ATA do conselho:**

### DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA DIGITAL
Henrique Restier da Costa Souza	

### COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA

NOME DA COORDENADORA	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Ortega Clímaco	